

みんなの笑顔が力の源だ

力の源 通信

Communication Free Paper

Illustration : Kuramae Ritsuko



Vol.44

2004.11▶12

★ご自由にお持ち帰りください。

ラーメン

東へ西へ

No.44
小樽
初代

千歳空港から快速エアポートに乗り約1時間。小樽駅の一つ手前、南小樽駅で下車し「のほほん坂」を下っていくと『らーめん 初代』が見えてくる。'99年に『TVチャンピオン』のランキングで2位に選ばれ全国に名を馳せたこの店は、醤油・塩・味噌、いずれのラーメンも評判に違わぬ深い味わいで、店主の心意気が感じられた。



「家業としてラーメン屋をやりたかったんであります。自分の腕一本で「井の中身を守り、味で勝負する店になりたいと思いまして」と店主の太田勝敏さん。平日「初代」は午後3時で閉店する。二十代の頃、他のラーメン店に勤務したことと業界の辛酸をイヤと言うほど経験し、独自の経営哲学を構築した。「昼の3時で閉まる店」も、過度の長時間労働に疑問を感じた彼が、おいしいラーメンを提供するためには身体が資本と考え、自営になつて実現したのだ。

「儲けが先にあって原価をはじくようなラーメンづくりには窮屈さを感じる」「自分だけのモノサシに頼らず、意見を言ってくださる方の味覚に成り切って味の検証を」「舌先ではなく喉で落とす、

たこともある。「成功したい。お金がほしい。そうすれば幸せになれる」と信じていた時期。行き詰

まりから、東京の自己啓発セミナーに参加し気付

きを得、またインドへの精神修養に出かけたりして自分自身を模索する。

独立の陰には、観光客の「すつごくおいしかった」

という言葉も引き金になっている。自分が納得しないいラーメンを褒められたことで、「そうじゃない。自分はもっとおいしいラーメンをつくれる」と怒りが込み上げたという。そして「いつか僕が店を開いて、もっとおいしいラーメンをつくるから。そうしたらきっと、お客さんは僕の店に食べに来るようになる」と、即座に褒めてくれた方に宣言した。TV番組に紹介されたことについては「いつか全国的に自分の腕が試される時がやって来る予感がしていた」と照れながら言う。早くから彼の中には、味覚に対する自信が宿っていた。もちろんそれ

だけの下積みと努力があつてにはかならない。

「初代」という店名には「自分の志つ、井の中身だけで勝負したい」「店は一交代限りで幕を閉じる」という想いが込められた。自分の味覚を信じ、「どうでも真摯に井に向かう太田さん。店を開いてから客足は口コミで徐々に増えていった。そして、TVチャンピオンをきっかけに客足は倍になった。それでも半分の時間で……。それから5年たつた今日でも客足は一向に衰えない。その理由は「初代」のラーメンを食べてみればわかるはず。

熱さを封じ込めたわいし節香るまろやかなスープ、でっかい肩口ースのチャーシュー、多加水の中太ちぢれ麺、一杯の丼が太田さんそのものだ。「ラーメンをつくることが楽しい。たくさんのお客さまの食べている表情を見ながら厨房に立つことに、この上ない幸せを感じる」そう言いながら、寸胴のスープを味見する店主であつた。

らーめん 初代／有限会社セヴァ

店主 太田 勝敏さん
OHTA KATSUTOSHI

1965年11月、北海道十勝地方に生まれる。高校を卒業後は大手ゼネコン、第3セクターの土地開発を経て、ラーメン屋に勤務する。その後いくつかの飲食店で働き、1994年11月に独立。この11月29日には「らーめん 初代」をオープンして満10年を迎える。



所在地／北海道小樽市住吉町14-8
TEL／0134-33-2626
休日／火曜日
営業時間／平日 11:00~15:00
土曜 11:00~17:00
日祝 11:00~18:00

食べ進めていくうちに口の中に広がるふくよかな味、塩カドのない味が理想」、話を聞いているとナルホドと納得することばかり。現状の太田さんしか知らない人には、芯のしっかりしたラーメン屋の星のような人物に映る。しかし、自分の店を開店するまでの太田さんの人生たるや、迷いと自分さがしの葛藤の繰り返しだった。

郵便局員の息子に生まれ、安定した家庭に育った彼は、相反して安定した職場に身を置き、敷かれたレールの上を進むことを良しとしなかつた。人と接して直に手こたえのわかる飲食業に魅力を感じ、「ラーメン屋の暖簾をくぐったのだ。ラーメン屋以外にも蕎麦屋、絵画の販売など幾つかの職に転じた経験がある。いずれも仕事を覚えるまではよかつたが、地位があがることに苦悩は増えていく。長時間労働、管理職としての責任、売らんがための裏工作……ストレスから頭髪が抜け落ちていつ

先達に学ぶ 職人のこころ

其の二十八

久留米絣職人

野村憲一郎さん



同業者が一丸となつて立ち上がりました。国の『ジャパンブランド育成支援事業』(全国で31箇所が認定され、久留米絣もその一つの補助金を3年継続して受けられるようになったことで拍車がかかり、『ジャパンブランド』開発に着手したところです)と眼を輝かす。『ジャパンブランド』とは、久留米絣を活用した新感覚の衣類やインテリア小物等をいう。本来なら使い道のない糸染めに使った縛り糸を織り込んで『色々かすりーと』を開発。セーターなどニットの原料となるばかりでなく、手芸材料として

ジャパンブランド開発を契機に、久留米絣の新展開始まる

一八〇〇年代初頭に井上伝によつて生み出された久留米絣。二〇〇〇年が経過した今日では、久留市に隣接する八女郡広川町で6割、筑後市で4割が製造されている。

野村家が絣と藍染めの業を興したのは、明治31年のこと。憲一郎氏も兄妹も、機音を子守唄に育つた。小学生の頃は、東で届いた糸を小分けしたり、染め後に縛った糸をほどいたり、当たり前のように家業を手伝っていた。4代目を継いだのは若干21歳。軽い気持ちで家業に入ったから、最初は覚えることで精一杯。その傍ら講習に参加したり、雑誌などでファッションの研究をしたり、夢中だった。祖父(2代目)や父(3代目)、兄がいたから、技術を高めることに専念できた。

も全国に売り出す。夏は涼しく冬温かい、絣の特性がジャパンブランドの衣類にも活かされている。「何より業界の連帯感が生まれたことがよかつた」と思います。絣ロード委員会では販売促進だけでなく、文化的な取り組みも必要と考え、地域の小学校で絣の体験学習を行っていますし、新作発表会やフェスティバルなども積極的に開催するようになりました」。そんな取り組みが功を奏し、未来が芽吹き始めた。若者に敬遠されがちだった久留米絣の仕事に「手に職を着けたい」という若い人が、

も全国に売り出す。夏は涼しく冬温かい、絣の特性がジャパンブランドの衣類にも活かされている。「何より業界の連帯感が生まれたことがよかつた」と思います。絣ロード委員会では販売促進だけでなく、文化的な取り組みも必要と考え、地域の小学校で絣の体験学習を行っていますし、新作発表会やフェスティバルなども積極的に開催するようになります」。そんな取り組みが功を奏し、未来が芽吹き始めた。若者に敬遠されがちだった久留米絣の仕事に「手に職を着けたい」という若い人が、

職を求めるようになつたのだ。現に野村織物には、この5年ばかりで二十代4人が就職し、今日も技術を磨いています。「暗い話なら山のようになります。でも、私たちが考えを改めないとね。世界に数ある織物の中でも久留米絣は技術的にハイレベル。世界一だと私は思っています。夢はあるもの、仕事をするもの、やることは無尽蔵です。いろいろ新しいことに挑戦していくきます」。意欲に燃える職人の話は『絣の里・広川』の再起を確信させてくれた。



Nomura Kenichiro
Profile

1951年4月18日、八女郡広川町に生まれる。高校卒業後、上京。しばらく社会勉強をした後、帰郷し21歳より家業に入る。4代目を継ぎ、社長である兄と共に久留米絣に関わる仕事に尽力する。新しい試みとして『ジャパン ブランド』開発にも取り組んでいる。重要無形文化財 久留米絣技術保持者会会員

野村織物有限公司社

福岡県八女郡広川町
大字新代1745
TEL 0943-32-0018



元気印の福岡人



空っぽになるまで出し尽くす、それが次のエネルギーに

とまとさん



「博多レビュー」12幕から成る
あんみつ姫の舞台。入場料4,000円

家庭の事情で大学に入るのを一年延期せざるを得なかった19歳のとまとさん。その間に覗いたショーパブ「あんみつ姫」で衝撃を受け、親を説得しこの世界へ。トークに演技に磨きをかけ、今年はこの道20年の節目にあたる。濃厚なギャグを連発する舞台とは異なり、取材時の真摯な対応には素顔の一面が見られた。

— 子供の頃は何になりたかったのですか？
とまと「バイロット。幼稚園の頃に初めて乗った飛行機に感激して……。そうそう、ファッションドザイナーになりましたかつた時期もありました」。

— それで舞台衣装をつくるセンスがおありなんですね。この世界、入った当初は大変だったのですが？

とまと「喋れないオカマは飲め」と言われて、ガンガン飲んでました(笑)。最初は色気より演技、接客技術を磨くことを心がけたかな。オカマが生きていくにはもありました。これしかないから仕方なくっていうんじゃない、自分に心地よい、やって自分も周りも楽しくなるような空気に包まれていたかった」。

— とまとさんが惹かれるのはどんな人ですか？
とまと「生懸命な人。決して器用でできなくても、頑張っている人。天然の人も好きだなあ」。
— 雑誌コラムで悩み相談もされていますが、人の悩みを聞いて疲れることはありますか？
とまと「ぜんぜん。元来、人と話すことは好きだし、人の悩みを聞くことによって自分にも元気がわいてくる」。

— 20年を経て、これから夢は？

とまと「小劇場をつくりたい。博多座やシティ劇場ほど大掛かりではなくても、いつ行っても楽しいことをやっているような、気軽に楽しめる場。時間がとれるようになつたら海外の舞台やライブハウジングなども廻つてみたい。40代を迎えるのが楽しみ。充実した時間を使ねていきたいですね」。



TOMATO PROFILE

1965年7月1日福岡市生まれ。かに座・AB型。

好きなアーティストは北島三郎。高校卒業後、「あんみつ姫」に就職。1987年、あんみつ姫ママとなる。1997年には劇団あんみつ姫の座長に就任。企画、脚本、構成、演出、衣装デザイン、振付け、主役を務める。昨年の「ふくこいアジア祭り」で、あんみつ姫チームは感動大賞に選ばれた。講演活動のほか映画、TV、ラジオ、雑誌等にも幅広く出演。毎週金曜日、FBS福岡放送「めんたいワイド」にレギュラー出演中。

博多歌舞伎 あんみつ姫

福岡市中央区天神3-7-13-2F
092-725-2550
URL <http://www.okama.com/>

館へ行つたりとか、ボランティア

る。相手は話す時点で、既にそこから抜け出したいと思つているわけでしょ。動くエネルギーを持つてゐるだから、私の役目は立ち上がりやすいようにキックケをつくつてあげること」。

— 「ご自身が落ち込むことってないんですか？」

とまと「昔はあつたけど、そんな経験も積み重ねての今だし。あー、このまま行くと落ち込むなってわかるじゃない。そういう時は逃げる。そこで気分を切り替えるのよ。おいしい物を食べに行つたりとか(笑)。年をとるつて、そういうことかも」。

— 「自分自身を奮い立たせる起爆剤は？」

とまと「頑張つている自分がエネルギー源。それを測るのは終わった後の疲労具合。空っぽになるまで自分を出し尽くす。無にならないと出てこないヒラメキもあるし……」。

— 「喜びを感じるのはどんな時？」

とまと「よかつたよ、楽しかった、とショードの感想を聞くのが嬉しい。老人ホームの慰問とか、公民館へ行つたりとか、ボランティア



新企画・山屋特派員の

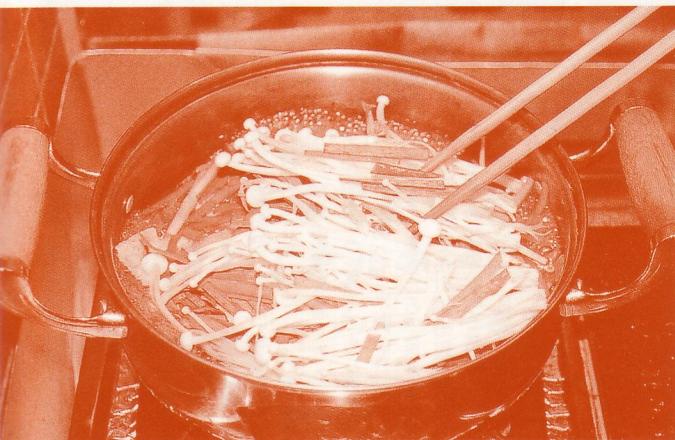
福ふくおか

お取り寄せ

グルメ

其の一

博多を後にして早一年と半。忘れられない食べ物が次々と浮かんでくる山屋特派員。「遠い海外より第二のふるさと・福岡の紹介を!」と皆さまから度重なるご要望にお応えすべく、新「一オーナー」が誕生しました。今後とも、よろしくお願い致します。



横浜在住の山屋特派員より

「東京の居酒屋に煮込みはあっても、もつ鍋は見かけません。しかも、いわゆる鍋にスープがたっぷり入ったタイプではなく、すき焼き風のもつ鍋はお目にかかる事はない。

久々の萬十屋の味に感激。

モツの脂でギラギラのすき焼き風味。うまかつたあ。

タマネギを入れるのも珍しいけど、甘味が出ていいんですね。

それに、これは安い!! 福岡からチルドで届いてこの価格。物価の東京では考えられない良心価格にも大満足。

皆さんも是非、食べてみるべし」

「萬十屋」ファンクラブ代表 檀太郎さんのしおり入
・モツべきこそのはなし



お取り寄せは「ゆうモール」で
<http://shop1.youmall.jp/~manjuuya/dbop/ec/index.htm>
2人前(送料込・税込)3,000円
4人前(送料込・税込)5,200円

萬十屋 福岡市早良区田村1-12-10
TEL 092-801-4399
FAX 092-861-3789

*大人数分をご希望の場合は、直接お店までご注文されたほうがお得かも……



特派員 山屋智章 [yamaya tomoyuki] プロフィール

某ビールメーカー系調味料会社に勤務し、
国内はもとより海外にまで「うまかもん」をさがし求め、
食べ歩く情報通。神戸出身、横浜在住。

萬十屋のすき焼き風もつ鍋

○月△日(土曜日)の指定日配達でオーダーした特派員。

なぜって、ニンニク+ニラをたっぷり堪能したかったから。

保冷パックで届いた「もつ鍋セット」には、

もつ肉・もつのタレ・野菜・ちゃんぽん麺がセットされておる。

聞くところによると、もつ肉は国内産の牛ものみで、小腸・大腸・心臓・センマイの4種類がミックスされているという。

つくり方は至って簡単。もつ肉をタレにからめて、すき焼き鍋などに入れ、その上に野菜(玉ねぎ→キヤベツ→えのき→ニラ)をまんべんなくのせ、温めるだけ。鍋の中身がしつかり沸騰するまで待つ。

たつたこれだけで、美味しいスープができるのじや。

しかも、野菜はすべてカットされているから、超お手軽。

煮汁が小麦色になり、野菜もしななりしてきたら、

そこで初めて野菜ともつを混ぜ合わせるのがコツ。

ふふ。ニンニク&唐辛子は追加増量がおすすめ。

4人分は、ペロッとまたたく間におなかの中へ。

残った汁を活用し「博多名物 ちゃんぽん麺」をいただく。

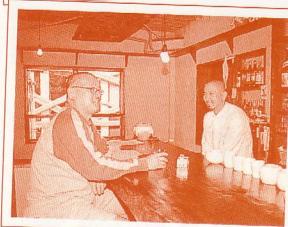
お湯でほぐした麺を入れ、煮立つたら食べ頃ですゾ。



店主・マキオ君が好き 店の雰囲気GOOD! YURURI 2号店



◆鈴木さんの手には
塩漬け豚バラ焼
牧尾さんの手には
黒酢醤油



- スープギョーザ 780円
- 塩漬け豚バラ焼 680円
- 揚げ豚足黒酢ソース 580円
- 若鶏塩だれ・醤油だれ焼き 各580円など

■YURURI 大名店
福岡市中央区大名2-1-31-2F
TEL 092-714-3380
営 18:00～翌3:00 日曜休

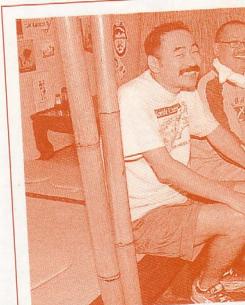


薬院4丁目にある「YURURI」の2軒目が、6月に大名にオープンした。階段を上がった正面、横長の店舗内は店主の牧尾誠さんが友人と共に手づくりの内装で創り上げた、落ち着きと安らぎの空間。おいしい焼酎がふんだんに揃い、安く飲んで食べられるところって、まさに「満席で入れない」なんることも。「混むとイヤだから、あんまり人には教えたくないんだよね。若者や女性客に混じり、僕らもグイグイやってます。けっこう付け忘れがあるのも、安い要因の一つかなあ……笑」

ヘロヘロになるまで飲みたい夜は…… やっぱ『みのる』でしょう。

昭和末期の開店以来、堂々19年の歴史を誇る居酒屋「みのる」。由緒あり、数々の「みのる伝説」あり、マニアックなファンが飽きることなく詰めかける。店内ではスポーツ観戦が楽しめ、時にはライブも開催される。店主の売りはやっぱり大将の川野稔さん。その強烈な個性と人柄に惹かれるマニア多し。常連さんならずとも、20年近くほぼ変わらぬ味と段位に、ゆっくり過ぎるほど腰を落ち着けてしまうかも。運がよければ、ホークス選手が居合わせたりして♥

▼「煮るなり焼くなり、好きにして~」と川野稔さん。



- 焼きチャンポン 560円
- 野菜いため 470円
- などが晩酌隊のレギュラーメニュー



■居酒屋 みのる
福岡市中央区大名1-8-4
エクシード大名1F
TEL 092-751-8351
営 18:00～翌4:00頃 不定休

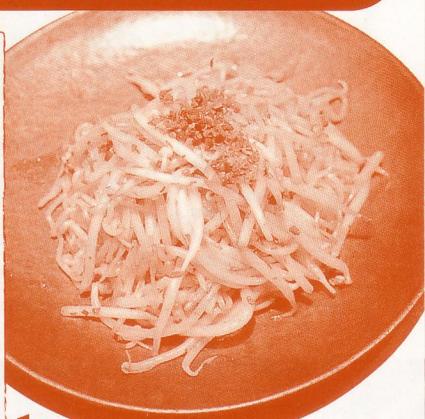
「あの人」のとっておき、福岡のナイススポットを毎回テーマを変えてご紹介 FUKUOKA おやじの映画 SPOT しんすけ & YURURI & みのる

★今回のナビゲータ★
鈴木 憲一さん



1948年、宮崎市生まれ。サラリーマン生活を経て、33歳で居酒屋「木楽屋」を開店。5年前に博多そば「鈴木商店」を開店し、今日に至る。

鈴木商店
福岡市中央区赤坂1-1-17
TEL 092-734-1155



◆鈴木さんイチ押し もやしそば 530円

博多の夜を賑わす男衆3人組（鈴木・サンタの酒井さん・安河内尚チンさんは、夕暮れから繰り出す晩酌を楽しみに今日も今日とて仕事に精を出している。時代に敏感なオジサマ達はてさて何處で呑んでいるのだろ？）

3年前の秋オープン以来、晩酌隊が「最層にしている『しんすけ』」の主人・野村晋介さんも、また宮崎出身者。一風堂、スタイルでの勤務経験があり、野村夫妻の仲人を務めたのは我らが河原成美とあって、親戚のようつに気心知れたお店です。オススメは新鮮な魚料理、「豚足のうま煮」、鈴木商店の麺を使った「もやしそば」など。大名をフラフラ行つた、プラザホテルの向い側。明け方までしっかりと料理が楽しめるのも嬉しいですね。

高鍋高校の後輩がつくる 『しんすけ』の新鮮な魚と創作料理

夕暮れから繰り出す晩酌を楽しみに今日も今日とて仕事に精を出している。時代に敏感なオジサマ達はてさて何處で呑んでいるのだろ？

3年前の秋オープン以来、晩酌隊が「最層にしている『しんすけ』」の主人・野村晋介さんも、また宮崎出身者。一風堂、スタイルでの勤務経験があり、野村夫妻の仲人を務めたのは我らが河原成美とあって、親戚のようつに気心知れたお店です。オススメは新鮮な魚料理、「豚足のうま煮」、鈴木商店の麺を使った「もやしそば」など。大名をフラフラ行つた、プラザホテルの向い側。明け方までしっかりと料理が楽しめるのも嬉しいですね。



■しんすけ
福岡市中央区大名1-12-30
TEL 092-724-8300
営 18:00～翌4:00 日曜休



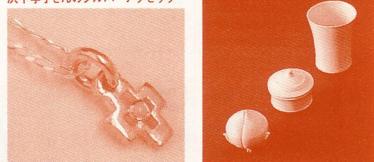
夕暮れが僕たち呼んでいる



↓力の源オススメの店↓



浜中孝子さんのシルバーアクセサリー



「ギャラリー 望雲」は、西鉄薬院駅から徒歩3~4分ほど離れた普通のマンションの5階です。友人の家でくつろぐように、お気に入りの作品の逸話を延々聞いていく人も多いとか。畳敷き3部屋には光と灯り、陽だまりがいい塩梅にコントラストを描き、ゆつたりと心やすらぐ空間が広がっています。

浜中孝子さんのシルバーアクセサリー
展示販売



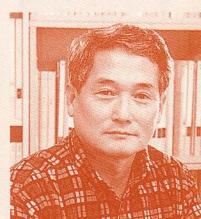
moving gallery 望雲

福岡市中央区渡辺通2-3-27
待鳥ビル507 TEL:092-733-1135
毎日13:00~19:00 焚火・水曜
11/21~12/8は熊本展につきお休み(P16参照)
<http://www.cosmic-f.co.jp>



古いモノについては「骨董のようなどつきにくく厳しいモノは置きたくなかった」と、あくまで自分たちのスタイルを貫く鶴田さん(真ん中)。

で繊細なフォルム。なのに、掌にしつとり收まります。上質な食事を楽しむ時に使いたい、色、形、質感とともにオーブジェクトとしても通用しそうな作品です。ほかに大屋窯の焼きもの、浜中孝子さんのシルバーアクセサリー、望雲セレクトの古いモノ、オリジナルの土・木・鉛・紙・菓子などが展示販売されています。

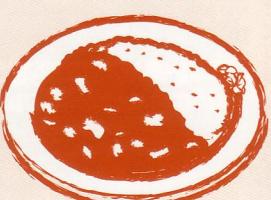


達っあん プロフィール

本名:原達郎(はら たつお)。1943年、柳川市生まれ。エッセイスト。原保険事務所代表。九州ラーメン研究会主宰。柳川ふるさと塾塾長。柳川観光大使、と肩書きをあげれば切りがないくらい多忙な日々を送っている。

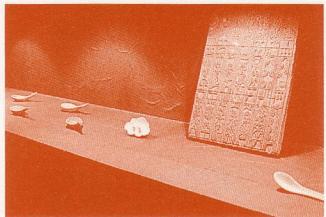
娘の婿養子にビハリ・ボースを迎え、彼がインドの味を教えたからでした。それを知ったハルさんは、福岡市西新町を同じ郷里にする頭山の屋敷へと走り、頭山の紹介状を手にしたのです。命の恩人である頭山の頼みとあらば一も二もなく、ボースはハルさんを調理場に招き入れました。そこでハルさんが目にしたのは鶏の臓物。それも大腸、小腸が山のように積まれている。昭和十二年当時、肝とか砂すりならともかく、そのほかの内臓は捨てていた時代です。ハルさんは肝を漬しながら、腸の用途を聞いて二度びっくり。この腸のミジン切りこそが中村屋の味の秘密だったのです。

三年前、昭和十八年のレシピに基づくハルさんカレーを食べ、サラツとしたなかに深いコクがあるのに驚いたものでした。臓物に問題が生じるようになった今日、ハルさんカレーが幻のカレーになりつつあるのは残念でなりません。



二年前の秋のことでした。警固神社(福岡市中央区)境内には陶磁器や李朝家具などが静々と展示され、見るモノ、触れるモノがいくつもの夢を描かせてくれました。それが、移動ギャラリー 望雲の始まり。以降、藤崎八幡宮能楽堂(熊本市)、田川にある果樹園のレストラン『ラビュタ』など、なんとも個性的で渋い会場が展示の舞台に選ばれ、訪れる人を楽しませてくれました。そして本年3月には、拠点となるギャラリーを福岡市内に開設。常設展と並行して東京・世田谷や熊本へとムービング ギャラリーの活動も続いています。

「以前から焼きものや古いモノが好きで、いろんなギャラリーに足を運んでいたんです。そんな中、萩の作家 濱中史朗さんの作品との出逢いがこのギャラリーを始めるきっかけになりました」とオーナーの鶴田京子さん。作陶歴16年の若い感性でつくる濱中さんの作品は、若い世代には憧れをもって、目の肥えた収集家には安心して求められる生活の器類が主流。スープとクール



したり、亡命中のインドの独立運動家ビハリ・ボースをかくまうなど、ヨーロッパの侵略に対抗してアジア主義に生きた稀代の英傑でした。今年、福岡市の中村学園は創立五十周年。創立者の故中村ハルさんは、若いころ東京で料理の勉強をしたとき、「日本」といわれる新宿中村屋のインデアンカレーの秘密をどうしても掴みたかったものの、面識もない彼女の願いなど聞き入れられるわけがありません。中村屋はアンパンの考案で知られ、本来はパン屋なのに、カレーで天下に名を成したのは、一人太頭山満を生涯の師と仰ぎます。



第3回
ハルさんの
カレーライズ

文・原達郎

ビジネスマンには中村天風に关心を持つ人が多いようです。天風は幕末に柳川立花藩主の男子として生まれながら数奇な人生を歩み、大仏次郎の「鞍馬天狗」のモデルになった人物です。彼は幼少時代、相手の耳を引きちぎるほどのケンカをする問題児。困り抜いた養父は福岡の玄洋社へ彼を預け、天風はそこで出会う

友人・香月君と



僕は上海で『78一番ラーメン』

風のつぶやき

ラーメンの底力、
ここに有り

先般、僕らは福島県白河市で開催された「全国ラーメンフェスティバル in 白河」に出店しました。10月10日と11日の2日間で、来場者は3万1

米市で始まった「ラーメンフェスタ」が全国に飛び火して、各地で温かい交流を育んでいます。「ラーメンが再び久留米復興のエネルギー源になる」との志を掲げて旗揚げされた久留米でのラーメンの催しは、今年で6回目を数えます。その仕掛け人である僕の友人、香月均君(久留米大砲ラーメン社長)に、心からの敬意を表したいと思う。「香月、ありがとうございました」。

ラーメンが市民の口に入るようになつて、たかだか100年。歴史は浅いけど、もはや日本国中を巻き込む大衆食となつて、人々に愛され、親しまれている。生活の一部にしっかりと溶け込み「ラーメンの底力、ここに有り」といつた気配に、感慨ひと塩です。

千人を超えたそうです。前日は台風22号に見舞われ、2日間とも小雨模様で心配したけれど、人口4万7千人ほどの白河市のイベント会場には溢れんばかりの人、人々の群れ。
「ちばき屋」の千葉さん、「すみれ」の村中さん、「花の季」の菊池さん、「トクちゃんラーメン」の小島さん、「春水屋」の手塚君、そして河原。招待店の店主たちは2日間とも会場に張りついで、朝から夕方まで麺上げをしながら、白河や近隣の市町村、遠方からのお客さまのためにラーメンをつくりました。「初めての土地で、おいしいラーメンを食べてもらおう」と皆、真剣だったよ。もちろん、地元「とら食堂」の竹井さんや「英」の望月さん、「あづま食堂」の吾妻さんらも一生懸命。どの店も予定杯数以上にラーメンを提供したものの、それでも足りなかつたほど。会場を出て、市内に90軒とも言われるラーメン屋さんへ向かわれた方が多かつたようです。

「あづま食堂」の吾妻さんらも一生懸命。どの店も予定杯数以上にラーメンを提供したものの、それでも足りなかつたほど。会場を出て、市内に90軒とも言われるラーメン屋さんへ向かわれた方が多かつたようです。

白河初のラーメンの催し。主催する市役所の方々、地元のラーメン屋さん、ボランティアスタッフの方々、応援に駆け付けた僕らラーメン屋の面々。そしてあの日、長時間待つて、一杯のラーメンを大切に、おいしそうに食べてくださった皆さん……。みんなのエネルギーが、ラーメンをキーワードにギュウッと濃縮された、とても素晴らしい2日間でした。

今年は9月に「第3回函館塩ラーメンフェスティバル」にも呼んでいただきました。11月には「とびうめ国文祭 in 久留米 ラーメンフェスティバル」も出店します。11月6日と7日の2日間、全国から14軒の招待店と、地元のラーメン屋さんを合わせて21軒が久留米の会場に集結し、ラーメンを提供すると聞いています。これまで幾つものイベント会場に出向いたけど、これほど大規模な催しは世界でも初めてです。「21軒の味の饗宴」としてギネスブックに申請するらしいよ。

思えば今をさかのぼる1999年の11月、久留

白河市長・成井氏と共に(前列右から2人目)



Kawahara Shigemi Profile

1952年12月18日、男4人兄弟の末っ子として福岡県三潴郡城島町に生まれる。1979年、レストラン「AFTER THE RAIN」をオープンし、「85年にラーメン店「博多一風堂」を、「03年に「麺翁百福亭」を開店。「04年より上海に「78一番ラーメン」を展開。飲食事業に関わる企画プロデュース、コンサルティング、店舗プランニング等に従事。

11月12日(金)~12月5日(日)
KENJI KOBAYASHI EXHIBITION 2004
「薄荷の学説 -The Mint Theory-」

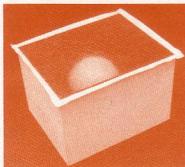
一貫してアート=人間の持つ可能性や本来あるべき姿、また歩むべき道を私たちに伝え、魅了し続けている小林健二氏の作品展が開催されます。展示作品から「気配」をテーマに、「存在」や「ことば」など、そこに潜んでいるメッセージを見つけ出すことが出来たなら……

【展示内容】

薄荷の学説に寄せる箱・古い木に描かれた油彩・透明樹脂の作品など

【小林健二プロフィール】

1957年東京生まれ。「77年よりアートの道へ。近頃は福井市美術館での個展「ひかりさえ眠る夜に」など。



画廊香月
福岡市中央区赤坂3-9-28-2F
TEL 092-716-1032
12:00~20:00 月曜休み
<http://www.garoukazuki.com>



11月13日(土)14日(日)とまとさん友情出演
嘉穂劇場復活講演【ギンギラ太陽's】
ひよ子特シリーズ最新作
「南国から来た寒いヤツ」

今号の『元気印の福岡人』にご紹介した、劇団あんみつ姫のとまとさんが、舞台を飛び出して嘉穂劇場に登場。



11月13日(土)夜の部 17:30開場 18:30開演 [SOLD OUT]
11月14日(日)昼の部 13:00開場 14:00開演 [SOLD OUT]
夜の部 17:30開場 18:30開演
全席指定 前売3,500円 当日4,000円
(ローソンチケット、チケットぴあにて発売中)

NPO嘉穂劇場 www.kahogekijo.com/
ギンギラ太陽's www4.osk.3web.ne.jp/~gingira/
問 Office R2 TEL 092-732-9510

11/23(祝)
▼
12/5(日)

moving gallery
望雲企画展
「銀と鉄」「縁起物展」

この号の『力の源オススメ』にご紹介した『望雲』の企画展が、熊本で開催されます。今回は市内2ヵ所、南坪井のドラゴブロカント（レディス/メンズ）と玉屋通りのオレンジ（雑貨&カフェ）にて、全く違う望雲の二つの顔がご覧いただけます。入場無料、熊本市内にお出かけの際は、お気軽にお立ち寄りください。

■銀と鉄

会場／オレンジ 熊本市新市街6-22
TEL 096-355-1276 12:00~20:00 木曜休み

■縁起物展

会場／ドラゴブロカント 熊本市南坪井町5-21
TEL 096-353-7555 12:00~20:00

期間中は無休



情報フクランブル

力の源通信では、これまでの取材先様からの情報を積極的に紹介していきます。

何かお知らせしたいことがあれば、どしどし情報をお寄せください。

*このコーナーは、編集室に届いた情報で構成しています。

10月5日(火) NEW OPEN! ラーメン(沖縄)餃子 チムドンドン



席のホントに小ぢやなお店。店内に飾られたでつかいシーサーが印象的です。
ラーメンは、こつてり元気味(690円)、あつさり元気味(650円)、特上元気ラーメン(880円)の3種類。沖縄の人たち、沖縄に遊びに来た人たちを、みんなまとめて元気にしています。



ラーメン 餃子
CHIMU-DONDON

所／沖縄県那覇市安里2-3-4 TEL 098-868-1511
営／朝11:00~深夜27:00 年中無休

10月25日(月) NEW OPEN! 餃子と中華麺 にやがにやが亭

評判の餃子と支那そば、辛辛麺、つけ麺など「にやがにやが亭」の個性的な中華麺が、老若男女、奥さま、お母様方に喜ばれています。



所／東京都豊島区西池袋1-1-25 池袋東武百貨店11階
TEL 03-3984-0277 営／11:00~22:00 (L.O.21:30)
休日は東武百貨店に準じます。

力の源通信40号『ラーメン東へ』でご紹介した金根亨さんの5軒目のお店が、東武百貨店内にオープンしました。こちらは、新旧のラーメン屋さんが入り混じり、「ラーメン名作座」アラーメンファンの多い地区に、百貨店の11階テナントとしての出店です。

西へ』でご紹介した金根亨さんの5軒目のお店が、東武百貨店内にオープンしました。こちらは、新旧のラーメン屋さんが入り混じり、「ラーメン名作座」アラーメンファンの多い地区に、百貨店の11階テナントとしての出店です。

Great Shop List

通信1~43号に登場

していただいたところ

店名の最後にある[]内の数字は、掲載の号数をさしています。

福岡のショップ

- キャテンサンタアイランド[2]
.....TEL 092-726-5588
- ジャック(アルザス菓子)[4]
.....TEL 092-712-7007
- TINY SWEETS(ファジー・グズ)[6]
.....TEL 092-713-6638
- 井手精肉店[8]
.....TEL 092-781-7058
- 豆 藤(八女の豆腐)[9]
.....TEL 092-523-4500
- ドクスピール(木のおもちゃ)[12]
.....TEL 092-542-0550
- フラワーモーン(花)[13]
.....TEL 092-731-8783
- ライオンズ ベースボール ショップ[16]
.....TEL 092-771-2322
- 鶴懸 本店(和菓子)[17]
.....TEL 092-291-2867
- リメンバーキルト[17]
.....TEL 092-761-4557
- 岩田時計店[18]
.....TEL 092-741-0045
- 古蓮茶房[19]
.....TEL 0942-32-4278
- フランス菓子16区[20]
.....TEL 092-531-3011
- 友納青果店[20]
.....TEL 092-641-5587
- 園田茶屋[21]
.....TEL 092-271-7618
- ダム・ド・フランス(パン)[22]
.....TEL 092-712-3100
- シブタ靴専門店[23]
.....TEL 092-761-4415
- 酒屋ナカムラ[24]
.....TEL 092-741-7331
- 伊豆本店(酒蔵)[25]
.....TEL 0940-32-3001
- ガレージ・シルバーストーン[25]
.....TEL 092-552-8898
- WHY NOT?(インテリア)[26]
.....TEL 092-715-0822
- 株式会社荒木帽子店[27]
.....TEL 092-281-2120
- LUSH(ハンドメイド・コスメ)[28]
.....TEL 092-263-6768
- ステイプルMCサプライ(バイク)[29]
.....TEL 092-954-0013
- ボーダーライン(ホルコムCD)[30]
.....TEL 092-734-4198
- 工房我楽堂(家庭)[31]
.....TEL 0944-67-0103
- ハーベスト・ルーム(パッケージ)[31]
.....TEL 092-761-8898
- 博多菓子工房 二鶴堂[31]
.....TEL 010-565-634
- 椒房庵(辛子めんたい)[32]
.....TEL 092-976-0001
- フロマジリー(欧ルグラン)[32]
.....TEL 092-713-5722
- アートハウス21(ヨーロッパ家具)[33]
.....TEL 092-928-3388
- Oro-Gio(時計・宝石)[34]
.....TEL 092-725-7766
- ゲーテハウス(デリカッセ)[35]
.....TEL 092-741-1186
- 鈴木クリーニング店[36]
.....TEL 092-761-7447
- ハニーフラワー店[36]
.....TEL 092-542-4917
- アビビゴン(アブガムギュニ)[37]
.....TEL 092-752-2100
- ラントマン ショップ[37]
.....TEL 092-812-0132
- 古書 痛快洞[38]
.....TEL 092-721-5210
- 駒屋(和菓子)[39]
.....TEL 092-741-6488
- ふくや(味の明太子)[40]
.....TEL 092-261-2981
- ギャラリー一番館[40]
.....TEL 092-841-0050
- F.O.B COOP(雑貨・理器器)[41]
.....TEL 092-272-5015
- 大名駄菓子屋本舗[43]
.....TEL 092-732-7607

九州の元気人 & 企業

- イングデザイン研究所[1]
.....TEL 092-531-7234
- ミク工房(建築デザイン)[2]
.....TEL 092-711-9221
- ふくおか経済(経済誌)[4]
.....TEL 092-474-4455
- Kiryu(美容室)[5]
.....TEL 092-732-6900
- 小児歯科はまの[5]
.....TEL 092-551-8080
- フーディーム・トクナガ[6]
.....TEL 092-734-2008
- 額装工房 横山[7]
.....TEL 092-751-5961
- 財界九州(経済誌)[8]
.....TEL 092-715-1221
- インターネットクロス(九州ベンチャ大学)[9]
.....TEL 092-781-5252
- しんしょう(理髪店)[10]
.....TEL 092-721-6147
- 玄南荘(寮・宿泊・飲食事業)[10]
.....TEL 092-882-6201
- カヨシステム[11]
.....TEL 092-522-6112
- トココ俱楽部[12~15]
.....TEL 092-736-5003
- 岡部はち郎事務所[13.16~18.42]
.....TEL 092-552-5105
- グレイババ・ペーベース(企画)[14]
.....TEL 092-726-1866
- アルゴプラン(コンセプト・ワーク)[15]
.....TEL 092-751-9128
- 博多左官 浜野組[16]
.....TEL 092-822-1326
- 九州ラーメン研究会[16]
.....TEL 092-512-2500
- ブランニング秀巧社[17]
.....TEL 092-712-3292
- 井上和紙処[17]
.....TEL 0946-25-0517
- ランドプレーン[18]
.....TEL 092-588-2601
- 木工房(染織)[18]
.....TEL 092-953-0255
- えころアートgallery[19]
.....TEL 0977-85-5450
- from guys(美容室)[19]
.....TEL 092-715-4331
- 望月歯科[20]
.....TEL 092-715-6480
- フロムFレンタルスクール[20]
.....TEL 092-752-1511
- 北伊醤油[21]
.....TEL 092-328-2204
- OFFICE 麻[21]
.....TEL 092-526-5111
- プラザホテル ブルミエ[21]
.....TEL 092-734-7600
- 八女人形会館[22]
.....TEL 0943-24-5550
- 九州ウォーカー編集部[22]
.....TEL 092-262-8511
- 奇術の店 西岡[22]
.....TEL 092-291-3212
- CANDY(ライバハウス)[23, 29]
.....TEL 092-731-4445
- 唐津煙火[24]
.....TEL 0955-72-4862
- オフィスMOTOKI[24]
.....TEL 092-873-1314
- アトリエときデザイン研究所[25]
.....TEL 0977-84-5171
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 096-32-0794
- がんこ縫本家(東京)[21]
.....TEL 03-387-2886
- 純連(北海道・新横浜)[41]
.....TEL 011-824-5655
- げんこつ屋(東京ほか)[5]
.....TEL 03-339-3981
- 玷(福岡)[6]
.....TEL 092-552-3826
- 六角家(東京ほか)[7]
.....TEL 045-413-0356
- 昇和亭(久留米)[8]
.....TEL 092-24-6886
- 井出商店(和歌山)[9]
.....TEL 0734-36-2941
- 東池袋 大勝軒(東京)[27]
.....TEL 03-3981-9360
- 新福菜館(京都・新横浜)[11]
.....TEL 075-371-7648
- 雷文(東京)[12]
.....TEL 042-722-5567
- 南北千両マル(久留米)[13]
.....TEL 0942-31-2092
- いのたに(徳島)[14]
.....TEL 0886-53-1482
- 柳舎商店(福岡)[15]
.....TEL 092-734-1155
- 麺屋 武藏(東京)[16]
.....TEL 03-3796-4634
- 魁龍(北九州ほか)[17]
.....TEL 093-922-6666
- むつみ屋(北海道・東京ほか)[18]
.....TEL 0126-53-2100
- 支那そばや(新横浜・藤沢)[19]
.....TEL 045-471-0503
- でび(東京・横浜・北海道)[19~21]
.....TEL 03-3993-6367
- 大砲ラーメン(久留米・福岡)[19, 28~32]
.....TEL 0942-33-6695

ラーメン

- 新横浜ラーメン博物館[2]
.....TEL 045-471-0503
- ごもんちゃんラーメン(鹿児島)[20]
.....TEL 096-32-0794
- 博多まるまラーメン(福岡)[35]
.....TEL 092-761-1956
- たけちんや(にしあわら鮨)(東京)[36]
.....TEL 042-41-2740
- 大文字(東京・横浜)[23]
.....TEL 042-796-8110
- ばくうまラーメン花(宇都宮)[37]
.....TEL 042-665-5517
- ちばき屋(東京・仙台)[24]
.....TEL 03-3675-3300
- 中村袋 大勝軒[38]
.....TEL 03-5951-2221
- 南池袋 大勝軒[38]
.....TEL 0248-22-3426
- 麺翁 百福亭(大阪)[39]
.....TEL 072-750-3129
- 麺劇場 玄瑛(福岡)[39]
.....TEL 092-732-6100
- 瀬洲屋が一番(久留米・光明石)[39]
.....TEL 078-936-9117
- 博多らーめん 秀(東京)[39]
.....TEL 03-5489-6536
- 柳麺 ちゃぶ屋(東京)[29]
.....TEL 03-3945-3791
- 山頭火(北海道・東京ほか)[30]
.....TEL 0166-25-3401
- くじ軒(横浜・北海道・東京)[28]
.....TEL 045-912-3384
- 八戸道 大陸(新横浜)[28]
.....TEL 045-471-0503
- 柳屋 武藏(東京)[16]
.....TEL 03-3796-4634
- 柳麺 ちゃぶ屋(東京)[29]
.....TEL 03-3490-7351
- 博多らーめん 小虎(東京)[31]
.....TEL 03-3902-1309
- 道頓堀(東京)[32]
.....TEL 03-3939-6367
- ふくちゃんラーメン(福岡)[33]
.....TEL 092-863-5355
- 泉ヶ丘ラーメン劇場(大阪)[33]
.....TEL 072-296-4346
- 名古屋・麺通り(名古屋)[33]
.....TEL 052-588-5550
- 春木屋・新横浜(東京)[39]
.....TEL 045-471-0503
- 山やがにやが亭(東京・千葉)[40]
.....TEL 03-3674-0051
- チャルタムミぞご(名古屋)[40]
.....TEL 052-953-5666
- ラーメンDB(崎谷祐史)[東京][31]
.....TEL 03-3479-4634
- 博多らーめん 小虎(東京)[31]
.....TEL 03-3902-1309
- むつみ屋(北海道・東京ほか)[18]
.....TEL 0126-53-2100
- 支那そばや(新横浜・藤沢)[19]
.....TEL 045-471-0503
- でび(東京・横浜・北海道)[19~21]
.....TEL 03-3993-6367
- ふくちゃんラーメン(福岡)[33]
.....TEL 092-863-5355
- 泉ヶ丘ラーメン劇場(大阪)[33]
.....TEL 072-296-4346
- 秀ちゃんラーメン(福岡)[43]
.....TEL 092-734-4436
- 前田家の食卓(居酒屋)[2]
.....TEL 092-712-1186
- 福新楼(中華料理)[3]
.....TEL 092-771-3141
- 木楽屋(居酒屋)[3]
.....TEL 092-714-0965
- がんばらんば(居酒屋)[4]
.....TEL 092-721-2158
- 両 国(手うどそば)[5]
.....TEL 092-851-0602
- カフェド・カッ파(喫茶店)[6]
.....TEL 092-714-7179
- 味の正福(定食)[7]
.....TEL 092-721-0464
- 割烹たぬき(博多鍋)[7]
.....TEL 092-291-0371
- 能古かもめ(魚食べ處)[23]
.....TEL 092-881-2787
- 楽花生(居酒屋)[24]
.....TEL 092-714-7179
- 圓(まだか・天ぷら料理)[25]
.....TEL 092-552-7043
- 中華季菜 瑞藻山[26]
.....TEL 092-736-2660
- 北京家庭料理 紅夢[27]
.....TEL 092-737-7788
- さぬきうどん[9]
.....TEL 092-714-0994
- FM福岡[39]
.....TEL 092-781-6185
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 0943-22-2955
- 奥日田美達(茅葺き屋根)[41]
.....TEL 0973-53-2141
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
- 玉樹(博多曲物)[28]
.....TEL 092-651-0469
- グラノ24K(ぶどうの樹)[28]
.....TEL 093-282-2226
- りばあさいどかふるどいみん[29]
.....TEL 092-761-0736
- 高柳鋳器製造所(鉄鋳冶)[30]
.....TEL 092-291-0613
- 新庄造園[30]
.....TEL 092-511-3551
- ジャニクスキャン・ピアーソン[31]
.....TEL 092-843-7370
- 伊藤筑工房[32]
.....TEL 092-861-8705
- 博多人形 にじょう[33]
.....TEL 092-801-2410
- 烟間英一さん[33]
.....TEL 093-961-0440
- アートホール(鹿児島)[20]
.....TEL 092-412-7140
- WAVE-G グラウ工房[26]
.....TEL 092-952-2271
- 元氣種っと事務局[26]
.....TEL 092-412-7140
- 隈本木工所(和ごま)[40]
.....TEL 092-971-3738
-

IPPUDO information

タイガースーパークリーニング
『虎的麺厨房の生ビール券』
抽選でペア10組さまに

福岡市・上人橋通りの新しい顔として親しまれている「虎的麺厨房/TIGER KITCHEN」からのプレゼント。カップルでお友だち同士でご活用ください。

■NOODLE & SWEETS 虎的麺厨房
虎的辛辛ビビン麺・味噌担々麺・石焼チャーハンなど、豊富なメニュー
福岡市中央区薬院1-4-25 TEL 092-761-8852



※プレゼントをご希望の方は、①通常、ランチにかけるお値段はいくらくらい?②力の源通信を読んでのご意見ご感想③〒、住所④氏名⑤年齢⑥電話番号を明記の上、下記へハガキかファックスにてご応募ください。

力の源通信43号 プレゼントカップ麺「一風堂ビリ辛とんこつ」当選者

角田浩司様(西宮市)・合田弘様(姫路市)・井本和幸様(小野田市)・酒木美香様(大阪市)・吉村晴子様(名古屋市)・伊藤伸佳様(綾部市)・二見かおり様(行橋市)・高崎正彦様(福岡市)・小原修一様(品川区)・塩見淳様(神戸市)

一風堂メルマガ会員様には「ラーメンイベント」や「四季のラーメン」のご案内などの情報を自動的にお送りしています。メールマガジン「れんげ堂本舗」へのご入会は、

www.ippudo.com/rengedo.html 無料

ホームページ

一風堂 www.ippudo.com

力の源カンパニー www.chikaranomoto.com

プレゼント応募やお便りの宛先

〒810-0022 福岡市中央区薬院1-10-1 (株)力の源カンパニー 力の源通信編集室あて
TEL 092-762-4445 FAX 092-762-5556

力の源カンパニーの店

力の源通信は一風堂全店に置いています

ラーメン

一風堂大名本店(福岡・大名)	TEL 092-771-0880
一風堂塩原本舗(福岡・塩原)	TEL 092-562-5122
一風堂太宰府インター店(大野城市)	TEL 092-504-1555
一風堂姪の浜店(福岡・福重)	TEL 092-895-1155
一風堂山王店(福岡・山王)	TEL 092-436-3310
一風堂天神店(福岡・天神)	TEL 092-738-7061
一風堂西通り店(福岡・天神)	TEL 092-781-0303
一風堂薬院店(福岡・薬院)	TEL 092-725-2022
一風堂長堀店(大阪・南船場)	TEL 06-4704-7101
一風堂梅田店(大阪・梅田)	TEL 06-6363-3777
一風堂錦小路店(京都・中京区)	TEL 075-213-8800
一風堂神戸元町店(神戸・中央区)	TEL 078-335-0581
一風堂本町通り店(名古屋)	TEL 052-269-2412
一風堂恵比寿店(東京・恵比寿)	TEL 03-5420-2225
一風堂高田馬場店(東京・早稲田)	TEL 03-5272-0039
一風堂明大前店(東京・世田谷)	TEL 03-5355-5215
一風堂駒沢公園店(東京・世田谷)	TEL 03-5758-3484
一風堂五反田店(東京・五反田)	TEL 03-5740-7697
一風堂吉祥寺店(東京・武蔵野市)	TEL 0422-23-8186
一風堂銀座店(東京・銀座)	TEL 03-3547-1010
一風堂六本木店(東京・六本木)	TEL 03-5775-7561
一風堂横浜ポルタ店(横浜)	TEL 045-444-2205
一風堂クイーンズイースト店(横浜)	TEL 045-227-6305
一風堂仙台青葉通り店(仙台)	TEL 022-216-1675
一風堂札幌狸小路店(北海道・札幌)	TEL 011-252-5505

一般飲食

虎的麺厨房	TEL 092-761-8852
行集談四郎商店	TEL 092-716-0050
中華麺酒家 五行	TEL 092-735-4152
西麻布 五行	TEL 03-5775-5566

一風堂と力の源の飲食店ではスタッフを募集しています。

アルバイト、工場スタッフ、本部スタッフ、来春卒業予定の方……詳しくは下記までお問い合わせください。

2004年11月1日 発行:株式会社力の源カンパニー TEL 092-762-4445

〒810-0022 福岡市中央区薬院1-10-1 発行人:河原成美